

Regards neufs sur Otto Dix !

http://www.vivelaculture.com/?page_id=23468

« "La modestie silencieuse est la première chose que l'artiste exige du spectateur. Car ce qui est explicable dans une œuvre d'art, c'est peu de chose, l'essentiel en elle n'est pas explicable mais seulement visible." » Ainsi parlait le peintre allemand Otto Dix (1891-1969) qui a beaucoup regardé le retable d'Issenheim – son modèle absolu - achevé par Grünewald en 1516, aujourd'hui conservé au [musée Unterlinden](#), à Colmar. À l'occasion de l'exposition "Otto Dix – le Retable d'Issenheim", pour célébrer les 500 ans du retable, voici un parcours pour découvrir ce qu'est un retable mais surtout cultiver le sillon qui relie les Anciens et les Modernes.

Retrouvez cette actualité sur www.100pour100divertissements.com